Греческие загадки



Лариса Глазкова Нильссон

Жизнь складывается
из дорог, которые мы выбираем,
и решений, которые принимаем
на каждом повороте.

Греческие загадки,

или поезд, которого нет

◆ ◆ ◆

Лариса Глазкова Нильссон

Мини-книга
Швеция, 2024

© Лариса Глазкова Нильссон, 2024

Глава 1

Поезд, которого нет

◆ ◆ ◆

В Грецию я поехала по программе университетского обмена. Греческий университет находился в городе Комотини – примерно в часе езды от Александруполиса. Я прилетела в Александруполис, провела там пару дней и стала выяснять, как добраться до города Комотини. Интернет предложил два варианта: поезд или автобус. Я решила, что поезд удобнее и дешевле, к тому же железнодорожная станция находилась совсем рядом с отелем.

Прихожу на вокзал купить билет – всё закрыто. Ищу, как купить электронный билет на сайте, где продаются билеты на греческие поезда. В английской версии официального сайта билетов не было. Перехожу на греческую и, руководствуясь догадками и интуицией, покупаю билет на поезд в 10:20.

Сдаю ключи в отеле и на всякий случай спрашиваю у женщины на ресепшене:

— Поезда здесь ходят по расписанию или по настроению?

Она отвечает, что в Комотини железной дороги нет. Я показываю свой билет. Женщина слегка удивляется, наливает мне кофе и говорит, что с ним хотя бы будет не так скучно ждать.

Прихожу на вокзал. Там уборщица-кассир моет перрон – вручную, тряпкой и шваброй. Пройти мне не разрешает, вероятно, чтобы я не наследила, и сообщает, что поездов сегодня не будет, потому что электричество на сегодня закончилось…

— Как закончилось? Сейчас всего десять утра.

Ответ остаётся прежним:

— Электричество на сегодня закончилось!

Я показываю ей свой электронный билет. Уборщица, она же кассир, тоже слегка удивляется и отправляет меня искать автобус. Спрашиваю у прохожих, где находится автобусная остановка. Женщина показывает куда-то вдаль и говорит: «Там». Мужчина внимательно смотрит на меня и говорит:

— У тебя такие красивые глаза!

Местонахождение автобусной остановки по-прежнему остаётся загадкой. Навигатор в телефоне сообщает, что вместо поезда должен приехать автобус. Жду… Наконец появляется маршрутка, на которой крупно на лобовом стекле написано: «ПОЕЗД». Захожу в маршрутку-поезд и показываю свой волшебный электронный билет. Водитель тоже удивляется, но везёт меня, единственную пассажирку, около часа из Александруполиса в Комотини. Стоило это путешествие всего два с половиной евро.

Позже выяснилось, что поезда по этому маршруту не ходят уже давно. Более того, в этой части Греции железная дорога практически не работает.

Зачем официальный сайт продаёт билеты на поезд, которого давно нет? Как это может быть выгодно для греческой экономики? И почему женщина так тщательно мыла перрон? Возможно, её просто забыли уволить, когда закрыли станцию, и теперь она исправно приходит на работу – мыть перрон, по которому больше не ходят поезда. Получается настоящая греческая загадка: билеты продаются, поездов нет, перрон сияет чистотой – и при этом все каким-то образом куда-то доезжают.

Глава 2

Бременские музыканты идут в университет

◆ ◆ ◆

Как я добиралась до университета – это отдельная история. Лекция начиналась после обеда, поэтому можно было не торопиться. До университета было около четырёх километров, и я решила прогуляться, а заодно посмотреть местные достопримечательности.

На полпути пешеходная асфальтированная дорога закончилась, и я продолжала идти вдоль той трассы, которая осталась. К счастью, машин почти не встречалось. Людей тоже… Вокруг – куры, горы, деревенские дома и я: в костюме Hugo Boss, итальянской блузке из Милана и с ноутбуком Apple. Для полной картины не хватало, пожалуй, только лабутенов на высоких каблуках и с красной подошвой. Хотя и без них выглядело всё достаточно выразительно.

По дороге мне встретилось стадо овец и баранов. Потом за мной увязались несколько бродячих собак. Такой дружной компанией, почти как «Бременские музыканты», мы и добрались до университета. По территории кампуса гуляло ещё несколько собак. Видимо, всю местную греческую живность неудержимо тянуло к знаниям.

Лекция была посвящена инновациям. Я, конечно, подготовилась, но по дороге начала сомневаться, с чего лучше начать. Хотелось отбросить всё сложное и просто показать студентам наш шведский университет. Хочется верить, что среди этих греческих студентов есть те, кто однажды внесёт вклад в развитие экономики и инноваций этой замечательной страны.

Глава 3

Зачем?

◆ ◆ ◆

Комотини – маленький город, который можно обойти за пару часов. Интернет предлагал несколько мест, которые можно было посетить. В комментариях люди честно писали, что смотреть здесь особенно нечего. Я составила маршрут из того, что было, и отправилась на прогулку. Почти всё оказалось закрыто, а информацию о часах работы я не нашла ни на одной двери. По-английски почти никто не говорил, но переводчик в телефоне спасал ситуацию. Реакция у всех была примерно одинаковой: удивление, а затем вопрос:

— Зачем ты сюда приехала???

Даже определить на карте месторасположение Швеции могли далеко не все местные жители. Наверное, если бы не лекция в университете, я действительно никогда не приехала бы в Комотини. Но в этом и есть особая прелесть путешествий – иногда оказываться в местах, до которых большинство туристов просто не доезжает.



Глава 4

Код

◆ ◆ ◆

Из Комотини я направилась в Салоники. Салоники – это уже совсем другая Греция – не та, к которой я привыкла. Мы столько ездили по маленьким греческим городкам и деревням, что я даже удивилась: оказывается, Греция может быть вполне современной.

Я поселилась в квартире в старом городе. Хозяйка прислала инструкцию, как попасть в подъезд: «Нажми на те цифры, которые стёрлись». Гениально и просто. Код от двери можно даже не запоминать.



Глава 5

Разгрузочный день

◆ ◆ ◆

За два дня до отъезда я вспомнила, что в Греции можно недорого покраситься и подстричься. Найти свободное время для мелирования оказалось совсем непросто. Видимо, многие гречанки хотят быть красивыми. В одном из салонов для меня всё-таки нашли свободное окошко и предложили такой вариант: осветлить волосы, затонировать их и укрепить. Я согласилась. Цену мы обсудили. А вот сколько времени это займёт – нет.

Красили долго. Потом чем-то мазали, смывали, снова мазали и снова смывали. Я пришла в обед, когда светило солнце. Потом начало смеркаться. А затем на улице стало совсем темно. Периодически появлялись мысли сбежать с очередной маской на голове, но я отгоняла их и воспитывала в себе силу воли.



Парикмахеры почти не говорили по-английски. Они что-то творили с моими волосами, улыбались и повторяли: «Very good!» «Ну если very good, то значит всё идёт как положено», – успокаивала я себя.

Через четыре с половиной часа мне сообщили, что мы переходим ко второму этапу терапии. Сколько же всего предусмотрено этих этапов? В итоге в греческом салоне я провела шесть часов. Поэтому мой совет тем, кто хочет устроить себе разгрузочный день: отправляйтесь в греческую парикмахерскую – и гарантированно останетесь без обеда и ужина. Зато выглядеть будете *very good!*

